



# Российско-таджикский медиафорум: обмен опытом и дружба народов



Российско-таджикский медиафорум — совместный образовательный интенсив для студентов-медийщиков двух стран. Его площадкой выступил Российско-Таджикский Славянский университет в Душанбе. Форум объединил 101 студента из девяти вузов: РТСУ, РТУ МИРЭА, РУДН имени Патриса Лумумбы, СФУ, ОГУ, РязГМУ имени И. П. Павлова, МГУ имени М. В. Ломоносова, Таджикского национального университета и Таджикского государственного института культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде. В течение двух дней участники общались с экспертами, получали новые знания и создавали социальные проекты, посвященные дружбе народов и сотрудничеству талантливой молодежи.



«Смысл этого форума в том, чтобы вы пообщались друг с другом, познакомились со своими коллегами, сверстниками. А самый лучший способ общаться — вместе работать над проектами. Международные форумы будут проводиться в дальнейшем и в России, и в Таджикистане, если вуз поддержит инициативу. В первую очередь мне бы хотелось, чтобы российские студенты приезжали сюда чаще, чтобы у них сформировалось новое представление о Таджикистане».

**Константин Могилевский**  
Заместитель Министра науки и высшего  
образования Российской Федерации

## От редакции:

Объединение стран и культур на полях медиафорума — это сочетание опыта, знаний и потенциала, которые позволяют молодежи обеих стран получить еще больше навыков для создания социально полезного и позитивного контента. Российские гости увидели Таджикистан впервые и были изумлены красотой его природы и архитектуры, богатством истории и традиций. А студенты из Душанбе с интересом узнавали о культуре и обычаях России в процессе совместной работы. Дружба и взаимоуважение двух народов отразились в проектах и в жизни ребят. Редакция НОС была рада познакомиться с медийщиками и даже за такое короткое время вместе со студентами успела собрать в брошюре самое интересное — давайте вместе посмотрим, что делали ребята в Душанбе!

# Российско-Таджикский Славянский университет: объединяя, приумножаем



Российско-Таджикский Славянский университет — межгосударственный вуз, созданный в 1996 году правительствами Российской Федерации и Республики Таджикистан. Это один из самых престижных университетов Таджикистана и признанный научно-образовательный центр международного уровня. И именно здесь проходил медиафорум для студентов двух государств — давайте узнаем о вузе подробнее!

Среди студентов РТСУ не только молодежь Таджикистана — он пользуется популярностью у ребят из других стран Центральной Азии, СНГ и Европы. В 2020/21 учебном году образование здесь получали 389 иностранных студентов из девяти государств. Университет сотрудничает с более чем 150 зарубежными университетами и научно-образовательными организациями России, Китая, Беларуси, Украины, Казахстана, Литвы, Японии и Южной Кореи. В РТСУ действуют совместные российско-таджикские образовательные программы с участием ведущих российских вузов: МГИК, Гос. ИРЯ имени А. С. Пушкина, МГЛУ и РУДН имени Патриса Лумумбы. Университет активно сотрудничает с МГИМО, НИУ ВШЭ, СПбГЭУ и ТПУ. Связующий компонент в создании двусторонней системы обучения — русский язык. Он закреплен Конституцией Таджикистана как язык межнационального общения. Ректор РТСУ Машраб Файзулло уверен, что совместные мероприятия по развитию студенческих СМИ позволят создать крепкое медиапространство между Россией и Центральной Азией.

Текст: Иван Ковнацкий, МГУ имени М. В. Ломоносова

«Медиафорум — это прекрасная возможность объединиться, обменяться идеями, знаниями и опытом в области медиа. Это важный для нашего времени процесс, поскольку информационное пространство сегодня формирует молодое поколение. Вы через соцсети и мессенджеры оперативно распространяете актуальную информацию, формируете интересы и мнения большинства своих сверстников».



**Машраб Файзулло**  
Ректор РТСУ

## Выходные данные

**Главный редактор:**  
Яна Щуцкая

**Корректор:**  
Наталья Дубовицкая

Екатерина Глаголева  
Вероника Елиокумс  
Иван Ковнацкий  
Алена Козлова  
Рената Нестерова

**Выпускающие редакторы:**  
Яна Дудченко  
Анастасия Жабина

**Фото и обложка:**  
Софья Никитич

**Тексты:**  
Максим Алексеев

**Дизайн и верстка:**  
Ильнур Савин

НОС

# Встреча в Душанбе: как начинался медиафорум



Первый день Российско-Таджикского медиафорума начался с торжественной церемонии. Традиционное гостеприимство восточной культуры особенно впечатлило российских студентов: их встретили чаем и угощениями. Молодых медийщиков приветствовали представители Минобрнауки России и Россотрудничества, ректор и преподаватели РТСУ.

Ребята получили напутствия, пожелания и редакционное задание на предстоящие два дня работы — создать медиапроект для блогосферы (текст, фоторепортаж и видеоролик), который будет позитивно влиять на взаимоотношения народов России и Таджикистана.

Кроме того, участникам представили агрегатор студенческих СМИ «НОС: наука, образование, студенчество» и российско-таджикскую объединенную студенческую редакцию «Русский Чапан». НОС делится главными новостями из мира образования, технологий и студенческой жизни, аккумулирует лучшие материалы молодежных медиа, дает возможность участвовать в ключевых событиях страны и развивать профессиональные навыки в составе студенческого Медиацентра Минобрнауки России.

Канал «Русский Чапан» запущен по инициативе участников Летней школы журналистики в 2024 году. Редакция формирует единое молодежное информационное пространство, создает актуальный новостной контент и выступает площадкой для реализации совместных медиапроектов молодежи России и Таджикистана. В ходе форума каждый участник смог предложить свои медиаматериалы для публикации на этих ресурсах. Ребята не только стали авторами постов и приняли участие в освещении форума в соцсетях НОС и «Русский Чапан», но и внесли вклад в выпуск брошюры НОС. Давайте посмотрим, какие лекции им запомнились, куда они успели съездить и над чем работали!

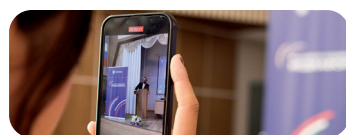
Текст: Вероника Елиокумс, РТУ МИРЭА



Русский Чапан



НОС



# Пишем, фотографируем и снимаем видео правильно

Книгу судят по обложке, а контент — по визуалу. Даже самый интересный материал может потерять внимание аудитории без качественного оформления. Как его создавать, участникам медиафорума рассказал кандидат филологических наук Института русского языка РУДН Маммадали Гасанов.

Спикер объяснил: в фото- и видеосъемке надо заранее продумать композицию и сценарий. Тогда в визуальном сопровождении контента все образы будут в тему, а медийщикам не придется пересматривать гигабайты лишних кадров. В тексте же нужно расставлять акценты, которые помогут донести идею автора до читателей. Спикер поделился постами, которые ребята сделали на мастер-классе, в Телеграм-канале Института русского языка РУДН.

«Экспериментируйте с контентом. Не бойтесь пробовать новые форматы и стили в ваших постах. Каждый эксперимент может привести к неожиданным и интересным результатам. Изучайте свою аудиторию. Учитесь с помощью обратной связи. Обратите внимание на реакцию аудитории на разные виды контента и корректируйте свои подходы в зависимости от этого», — посоветовал Маммадали Гасанов.



Текст: Рената Нестерова, РУДН имени Патриса Лумумбы

# Аудитория — главный автор контента: мастер-класс Камелии Самойленко

Как понимать запросы аудитории и делать контент, который ей интересен, студенты обсудили с преподавателем кафедры отечественной и международной журналистики РТСУ Камелией Самойленко.

Спикер рассказала начинающим медийщикам и напомнила опытным специалистам об актуальных сегодня трендах контента: UGC (User Generated Content), гражданской журналистике, краудсорсинге и обратной связи. Ребята попробовали разработать концепции материалов о том, почему важно сотрудничество России и Таджикистана, для разных социальных групп с учетом их потребностей и интересов.



«Если ваши медиа представлены исключительно на одной платформе, то вы теряете огромные пласты своей аудитории. Вам обязательно нужно дублировать контент для другой аудитории, развивать остальные платформы. Мультиканальность — один из важнейших трендов, которого вы должны придерживаться», — поясняет Камелия Самойленко.

Текст: Алена Козлова, МГУ имени М. В. Ломоносова

# Что объединило медийщиков?

Работа в командах началась с того, что участники форума сразу нашли сходства в культурных традициях двух стран и объединились в создании молодежного контента. Специальный репортаж, мобильное видео, карточки, обзорная статья и даже обои для экрана блокировки телефона — студенты выбрали разные жанры и форматы для реализации проекта. А по итогу форума отметили, что совместная международная работа эффективно развивает профессиональные навыки и формирует представление об общей системе медиа в мире.

Текст: Максим Алексеев, МГУ имени М. В. Ломоносова



«Для меня было огромной честью поехать в Душанбе на форум. Здесь я смог усовершенствовать навыки дизайна и попробовать свои силы в медиапроекте. На лекциях узнал больше о визуализации контента, о том, как оформлять посты в разных социальных сетях. Мне также захотелось ближе познакомиться с местными традициями, кухней и языком».

**Сергей Раутбарт**  
РТУ МИРЭА



«Я получила новые знания о блогосфере, создании и адаптации контента для разной целевой аудитории. Мы с ребятами сделали репортаж про таджикскую журналистику, и я познакомилась с особенностями развития СМИ в этой стране. А еще меня впечатлила красивая подсветка зданий и ухоженные улицы Душанбе».

**Алена Козлова**  
МГУ имени М. В. Ломоносова



«Я встретила новых друзей, узнала многое о журналистике и правах журналистов. Мне особо запомнились лекции о фотографиях и ведении блога, а также мастер-классы спикеров. Каждый из них вложил в выступление эмоции, поэтому было увлекательно!»

**Зульфия Сайёд**  
РТУ МИРЭА



# Древний Гиссар и город-понеделник

В заключительный день форума медийщики посетили один из самых известных исторических памятников Таджикистана — **Гиссарскую крепость**. Она возведена 2,5 тысячи лет назад для защиты местного населения и торговых караванов от набегов кочевников.

Несмотря на то что до наших дней сохранились лишь постройки XVI–XIX веков, не покидает ощущение, что вот-вот из-за стен башен выйдет мулла с учениками или Али-Баба с золотом — так там аутентично и даже сказочно. Сейчас это **музей под открытым небом площадью 86 гектаров**, расположенный на месте древнего города. Здесь представлено много керамических сосудов. Керамика использовалась как для красивых тарелок, чашек, ваз, так и для ритуальных обрядов: считалось, что глина символизирует вечный процесс жизни.

Текст: Екатерина Глаголева, МГУ имени М. В. Ломоносова

Любопытный факт, который впечатляет каждого туриста: Душанбе переводится с таджикского языка как «понеделник». Это объясняется тем, что раньше на месте города именно по понеделникам разворачивались масштабные базары. Местные шутят, что «в Душанбе каждый понеделник — день города», но выходным его за это не объявляют.

Стоит отметить, что Гиссарская крепость не только знакомит с историей и культурой, но и погружает в них: туристы могут примерить национальную одежду и покататься на лошадях, представляя себя полноправным обитателем крепости из далекого прошлого. Кто же упустит такую возможность?



# НОС



НОС

Русский Чапан

